



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca Istituto Tecnico Statale Commerciale e per il Turismo "Antonio Bordononi"

Via San Carlo, 2 – 27100 Pavia Tel. 0382/22243 Codice Fiscale 80005760188 – Codice Meccanografico PVT010005 e-mail:

[pvtd010005@istruzione.it](mailto:pvtd010005@istruzione.it) [segreteria@bordononi.edu.it](mailto:segreteria@bordononi.edu.it)

pec [pvtd010005@pec.istruzione.it](mailto:pvtd010005@pec.istruzione.it) – indirizzo internet: [www.bordononi.edu.it](http://www.bordononi.edu.it)

## DIPARTIMENTO DI IRC SCHEDE DI CONSULTAZIONE

### OBIETTIVI MINIMI CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI

#### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li><li>2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza</li><li>3. Riconoscere i linguaggi espressivi della religione e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li><li>4. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica.</li><li>5. Saper rintracciare i rapporti di causa-effetto tra i fatti storici.</li><li>6. Capacità di elaborazione critica personale dei passaggi fondamentali della Storia della Chiesa, con alcuni agganci ai punti nodali storici precedenti, a partire dalla Chiesa delle origini.</li><li>7. Assumere consapevolezza dell'utilità della storia come strumento indispensabile anche alla lettura della realtà contemporanea e come disciplina tesa ad educare cittadini consapevoli.</li><li>8. Contestualizzazione dei fenomeni religiosi in ambito pluridisciplinare.</li><li>9. Capacità nell'impostare domande di senso religioso, civico e morale, confrontando l'impostazione storica, culturale, etica, sviluppatasi alla luce del Cristianesimo, con l'assetto culturale dettato da altre confessioni religiose o sistemi di pensiero.</li><li>10. Acquisizione di un corretto linguaggio, storico, teologico, etico, in riferimento ai contenuti trattati.</li></ol>
<b>ABILITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper fare confronti e collegamenti tra diversi argomenti, utilizzando la religione come elemento trasversale a culture e civiltà differenti.</li><li>2. Cogliere i rapporti logici causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto tra i diversi eventi e fenomeni studiati, esprimendosi con un linguaggio appropriato che faccia ricorso, ove necessario, a termini teologici.</li></ol>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca Istituto Tecnico Statale Commerciale e per il Turismo "Antonio Bordononi"

Via San Carlo, 2 – 27100 Pavia Tel. 0382/22243 Codice Fiscale 80005760188 – Codice Meccanografico PVT010005 e-mail:

[pvtd010005@istruzione.it](mailto:pvtd010005@istruzione.it) [segreteria@bordononi.edu.it](mailto:segreteria@bordononi.edu.it)

pec [pvtd010005@pec.istruzione.it](mailto:pvtd010005@pec.istruzione.it) – indirizzo internet: [www.bordononi.edu.it](http://www.bordononi.edu.it)

	<p>3. Saper discutere in modo chiaro e ordinato, sostenendo un contraddittorio.</p> <p>4. Saper analizzare e interpretare correttamente testi e documenti.</p>
--	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi.
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione.	Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
	2.2	Utilizzare il testo biblico come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio e della Chiesa.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo	Essere aperti alla figura di Gesù e saperne riconoscere i suoi tratti fondamentali.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità	

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini</li> <li>2. Riconoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile</li> <li>3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc...).</li> <li>4. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica.</li> <li>5. Saper rintracciare i rapporti di causa-effetto tra i fatti storici.</li> <li>6. Capacità di elaborazione critica personale dei passaggi fondamentali della Storia della Chiesa, con alcuni agganci ai punti nodali storici precedenti, a partire dalla Chiesa delle origini.</li> <li>7. Assumere consapevolezza dell'utilità della storia come strumento indispensabile anche alla lettura della realtà contemporanea e come disciplina tesa ad educare cittadini consapevoli.</li> <li>8. Contestualizzazione dei fenomeni religiosi in ambito pluridisciplinare.</li> <li>9. Capacità nell'impostare domande di senso religioso, civico e morale, confrontando l'impostazione storica, culturale, etica, sviluppata alla luce del Cristianesimo, con l'assetto culturale dettato da altre confessioni religiose o sistemi di pensiero.</li> <li>10. Acquisizione di un corretto linguaggio, storico, teologico, etico, in riferimento ai contenuti trattati.</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper fare confronti e collegamenti tra diversi argomenti, utilizzando la religione come elemento trasversale a culture e civiltà differenti.</li> <li>2. Cogliere i rapporti logici causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto tra i diversi eventi e fenomeni studiati, esprimendosi con un linguaggio appropriato che faccia ricorso, ove necessario, a termini teologici.</li> <li>3. Saper discutere in modo chiaro e ordinato, sostenendo un contraddittorio.</li> <li>4. Saper analizzare e interpretare correttamente testi e documenti.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano	Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna  Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani
	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico	

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo</li> <li>2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile</li> <li>3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità</li> <li>4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo</li> <li>5. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica.</li> <li>6. Saper rintracciare i rapporti di causa-effetto tra i fatti storici.</li> <li>7. Capacità di elaborazione critica personale dei passaggi fondamentali della Storia della Chiesa, con alcuni agganci ai punti nodali storici precedenti, a partire dalla Chiesa delle origini.</li> <li>8. Assumere consapevolezza dell'utilità della storia come strumento indispensabile anche alla lettura della realtà contemporanea e come disciplina tesa ad educare cittadini consapevoli.</li> <li>9. Contestualizzazione dei fenomeni religiosi in ambito pluridisciplinare.</li> <li>10. Capacità nell'impostare domande di senso religioso, civico e morale, confrontando l'impostazione storica, culturale, etica, sviluppatasi alla luce del Cristianesimo, con l'assetto culturale dettato da altre confessioni religiose o sistemi di pensiero.</li> <li>11. Acquisizione di un corretto linguaggio, storico, teologico, etico, in riferimento ai contenuti trattati.</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper fare confronti e collegamenti tra diversi argomenti, utilizzando la religione come elemento trasversale a culture e civiltà differenti.</li> <li>2. Cogliere i rapporti logici causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto tra i diversi eventi e fenomeni studiati, esprimendosi con un linguaggio appropriato che faccia ricorso, ove necessario, a termini teologici.</li> <li>3. Saper discutere in modo chiaro e ordinato, sostenendo un contraddittorio.</li> <li>4. Saper analizzare e interpretare correttamente testi e documenti.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza	Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Comprendere il pensiero cristiano e il confronto con le altre religioni sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni brani dei libri delle tre religioni monoteiste	Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri
	2.2	Individuare il comandamento dell'amore e della pace nelle religioni e l'originalità dell'insegnamento di Gesù su questo argomento	Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui. Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso
	3.2	Riconoscere i valori comuni presenti nel dialogo interreligioso e gli elementi concreti e stili di vita riguardanti le grandi religioni	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà	Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni delle grandi religioni del mondo
	4.2	Cogliere modelli di vita per la costruzione della propria identità	