

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ANTONIO BORDONI" PAVIA**

<b>ITALIANO CLASSE 1 – OBIETTIVI MINIMI STANDARD</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<b>CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	<b>COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
Il testo narrativo	Elementi fondamentali di narratologia. Caratteristiche fondamentali dei principali generi della narrativa.	Leggere testi narrativi dimostrando di comprenderne il significato. Riconoscere le principali caratteristiche di un testo narrativo. Saper diversificare le strategie di lettura di un testo in relazione allo scopo.
Il mito e l'epica	Principali caratteristiche della mitologia e dell'epica antica. Conoscenza della struttura e della trama dell'Iliade e dell'Odissea.	Riconoscere i principali tratti del mito e dell'epica antica. Comprendere in modo guidato passi tratti dai poemi epici.
Il testo descrittivo ed espositivo	Caratteristiche peculiari dei testi descrittivi ed espositivi.	Saper individuare le principali caratteristiche dei testi descrittivi ed espositivi. Leggere testi espositivi (anche di studio) dimostrando di comprenderne il significato. Saper produrre semplici testi funzionali allo scopo.
Coerenza e coesione di un testo	Conoscenza delle principali caratteristiche che rendono un testo coeso e coerente.	Pianificare e produrre, sulla base di una traccia data, testi sufficientemente coerenti e coesi.
La sintesi	Le tecniche del riassunto	Saper sintetizzare un testo cogliendone gli elementi fondamentali.
La scrittura su modello e la rielaborazione	Principali caratteristiche e tecniche del tema narrativo ed espressivo.	Analizzare e comprendere una traccia data. Ideare e strutturare semplici testi corretti e pertinenti alle consegne.
L'esposizione orale	Elementi e regole di base della comunicazione orale.	Organizzare idee e contenuti e saperle esporre. Saper costruire un discorso piano e lineare su argomenti noti. Intervenire in modo pertinente. Saper relazionare in modo logico e cronologico. Saper esprimere il proprio punto di vista dimostrando di essere in grado di diversificare registro e lessico in relazioni alle diverse situazioni comunicative.
La riflessione sulla lingua e il lessico	Le principali strutture morfosintattiche che regolano la lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. I registri linguistici.	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi della frase semplice.