

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ANTONIO BORDONI" PAVIA

ITALIANO CLASSE 2 – OBIETTIVI MINIMI STANDARD		
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Il testo letterario (poesia e prosa)	<p>-Concetti base riguardo all'analisi di: contenuto; metrica; rime e suoni; alcune figure retoriche di suono, ordine e significato.</p> <p>-Conoscenza generale della struttura e della trama dell'<i>Eneide</i>.</p> <p>-Conoscenza generale della struttura e della trama dei <i>Promessi sposi</i>.</p>	<p>Saper cogliere il tema centrale di una poesia.</p> <p>Saper riconoscere la struttura poetica.</p> <p>Saper esporre con parole proprie il contenuto di una lirica.</p> <p>Saper svolgere in forma guidata la parafrasi/analisi del testo.</p> <p>Saper esporre e contestualizzare il contenuto di un passo dell'opera (<i>Eneide, Promessi sposi</i>)</p>
Il testo espositivo e argomentativo	<p>Caratteristiche generali dei testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>Saper leggere testi corredati di semplici grafici o tabelle.</p> <p>Progressivo arricchimento lessicale rispetto al linguaggio specifico, attraverso la lettura di testi e manuali di studio.</p>	<p>Leggere i testi applicando progressivamente le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e allo scopo.</p> <p>Individuare le informazioni principali di testi argomentativi: la tesi e le argomentazioni basilari anche in forma guidata e/o con l'utilizzo di grafici e tabelle.</p>
Sintassi della frase semplice e complessa	<p>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: frase semplice; frase complessa; rapporti di coordinazione; rapporti di subordinazione</p>	<p>Identificare la struttura della frase semplice e del periodo, riconoscendo la funzione logica dei suoi principali elementi costitutivi, in modo da saper costruire testi coesi, coerenti e rispondenti alle funzioni richieste.</p>
Esposizione orale e scritta	<p>Analisi e commento di un testo poetico o in prosa.</p> <p>Analisi e commento di un testo argomentativo.</p> <p>Stesura di testi argomentativi ed espositivi</p> <p>Redazione di relazioni/ricerche</p> <p>Sintesi di argomenti complessi</p>	<p>Utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto e allo scopo.</p> <p>Arrivare alla produzione di semplici testi coesi e coerenti, attraverso il rispetto della struttura tipologica.</p> <p>Redigere, in modo formalmente corretto, testi coesi e coerenti anche in formato multimediale</p>