

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ANTONIO BORDONI" PAVIA

ITALIANO CLASSE 3 – OBIETTIVI MINIMI STANDARD		
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
La prosa e la poesia dell'età comunale	La civiltà comunale: Dante, Petrarca, Boccaccio. Informazioni generali sugli autori e sulle opere prese in esame, sul contesto storico e socio-economico	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari presi in esame e contestualizzarli Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone le informazioni utili Mettere in relazione fenomeni letterari con eventi storici
Umanesimo e Rinascimento	L'Umanesimo e il Rinascimento. Ariosto e Machiavelli, informazioni generali sugli autori e sulle opere principali	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari presi in esame e contestualizzarli Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone le informazioni utili. Mettere in relazione fenomeni letterari con eventi storici.
Dante, La Divina Commedia	Struttura dell'opera e comprensione dei passi scelti dell'"Inferno" dantesco	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari presi in esame e contestualizzarli
Esposizione orale e scritta	Analisi e contestualizzazione di testi in prosa e in poesia Stesura di testi argomentativi ed espositivi Redazione di relazioni/ricerche Sintesi di argomenti complessi	Utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto e allo scopo Svolgere semplici analisi di testi in prosa e in poesia, anche in forma guidata Comunicare in modo adeguato al contesto e all'interlocutore, sostenendo conversazioni su tematiche predefinite anche professionali Redigere, in modo formalmente corretto, testi coesi e coerenti anche in formato multimediale