

# SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a. s. 2019-2020

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COORDINATRICE: Prof. Ferrari Marina**

PROFILO IN USCITA A CONCLUSIONE DEL PERCORSO BIENNALE, IN TERMINI DI ABILITA' E COMPETENZE

Al termine del percorso biennale di istruzione tecnica del settore amministrazione, finanze e marketing, turismo, sistemi informativi aziendali, lo studente deve essere in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, tenendo conto dei destinatari e attraverso l'ascolto attivo e consapevole;
- Nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali;
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando, in modo essenziale, i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche);
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione,

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### **1. I nodi fondanti della disciplina:**

#### **Biennio indirizzi AFM, turismo**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Si terrà conto dell'apporto di altre discipline con i loro linguaggi specifici, in particolare di quelli scientifici, tecnici e professionali e si favorirà la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale attraverso la proposta di testi significativi selezionati anche in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana si progetterà e programmerà l'itinerario didattico in modo tale da mettere l'alunno di orientarsi progressivamente nel patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle letterature di altri Paesi, anche in prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento verrà valorizzata la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

## **2. Competenze di cittadinanza e costituzione**

Gli insegnanti svolgono attività che contribuiscono a formare nello studente le competenze chiave di cittadinanza:

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento avendo consapevolezza dei propri traguardi e del proprio percorso; organizzazione del tempo studio, utilizzare il lessico disciplinare.
2. **Progettare**
3. **Comunicare:** riflettere e costruire una comunicazione efficace scritta ed orale;
4. **Collaborare e partecipare:**
5. **Agire in modo autonomo e responsabile. Salvaguardia del bene comune:** rispetto per ambienti e cose, riflessione sulle scelte e lo spreco,
6. **Risolvere problemi:** discussioni guidate, problematizzazione delle situazioni;
7. **Individuare collegamenti e relazioni fra argomenti e discipline;**
8. **Acquisire e interpretare l'informazione:** selezionare le informazioni da fonti attendibili.

### 3. Obiettivi e percorsi didattici

#### 3.1 Classi prime

##### I Quadrimestre

#### **Competenze:**

Costruire discorsi, scritti e orali, linguisticamente corretti.

Ascoltare e comprendere, globalmente e analiticamente, testi di vario genere.

Nell'ambito della comunicazione e dell'interazione orale padroneggiare situazioni comunicative attraverso l'ascolto attivo e consapevole e tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell'ambito della produzione scritta ideare e strutturare i testi utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali e il lessico.

Saper leggere e analizzare un testo letterario secondo le indicazioni date.

#### **Conoscenze :**

Morfologia: regole ortografiche ; strutture fondamentali della frase semplice: verbi, nomi, aggettivi..., analisi logica. Il soggetto e il complemento oggetto.

La comunicazione orale: Strutture della comunicazione nei diversi contesti.

Elementi di analisi del testo narrativo: fabula, intreccio, sequenze, il sistema dei personaggi, spazio, tempo, narratore e punto di vista esemplificati attraverso autori e testi della tradizione letteraria italiana ed europea.

Epica: l'epica omerica: lettura e comprensione di passi significativi dall'"Iliade" ;

Manzoni: "I Promessi sposi" lettura e analisi di passi significativi dai capp. I-VI

La comunicazione scritta: uso dei connettivi, dell'interpunzione, delle varietà lessicali in relazione ai diversi contesti comunicativi.

Scelta di varie tipologie testuali: il testo espressivo (lettera, diario...), il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare.

**Abilità:**

Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi di vario genere;  
Comunicare tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;  
Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;  
Costruire discorsi, scritti e orali, morfologicamente e sintatticamente corretti;  
Leggere e analizzare testi letterari e non letterari secondo indicazioni date.

**Metodologie:** lezioni frontali e partecipate, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione in comune di compiti e verifiche come strumento di riflessione e recupero individualizzato, lettura e analisi guidata dei testi, utilizzo di griglie di analisi e mappe concettuali, utilizzo dei laboratori e di strumenti multimediali.

U.D.A. e discipline concorrenti:

“Imparare a imparare- costruzione di mappe concettuali” (tutte le discipline),

**Classi prime****Il Quadrimestre****Competenze:**

Costruire discorsi, scritti e orali, linguisticamente corretti.

Ascoltare e comprendere, globalmente e nel dettaglio, testi di vario genere.

Nell'ambito della comunicazione e dell'interazione orale padroneggiare situazioni comunicative attraverso l'ascolto attivo e consapevole e tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell'ambito della produzione scritta ideare e strutturare i testi utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali e il lessico.

Saper leggere e analizzare un testo letterario secondo le indicazioni date.

**Conoscenze:**

morfologia: elementi di analisi logica: soggetto, predicati, complementi: oggetto, specificazione, termine, agente, causa efficiente, luogo, tempo....

La comunicazione orale: Strutture della comunicazione nei diversi contesti.

Elementi di analisi del testo narrativo: fabula, intreccio, sequenze, il sistema dei personaggi, spazio, tempo, narratore e punto di vista esemplificati attraverso autori e testi della tradizione letteraria italiana ed europea.

Epica: l'epica omerica: lettura e comprensione di passi significativi dall'"Odissea" ;

Manzoni: "I Promessi sposi" lettura e analisi di passi significativi dai capp.VII-XI.

Analisi di alcuni generi narrativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi; analisi di semplici passi a carattere scientifico o tecnico.

La comunicazione scritta: uso dei connettivi, dell'interpunzione, delle varietà lessicali in relazione ai diversi contesti comunicativi.

Scelta di varie tipologie testuali: il testo espressivo (lettera, diario...), il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare.

**Abilità:**

Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi di vario genere;

Comunicare: tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;

Esprimere: il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;

Costruire: discorsi, scritti e orali, morfologicamente e sintatticamente corretti;

Leggere e analizzare testi letterari e non letterari secondo indicazioni date.

**Metodologie**: lezioni frontali e partecipate, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione in comune di compiti e verifiche come strumento di riflessione e recupero individualizzato, lettura e analisi guidata dei testi, utilizzo di griglie di analisi e mappe concettuali, utilizzo dei laboratori e di strumenti multimediali.

**U.D.A. e discipline concorrenti**

“Riflessioni sul manifesto della comunicazione ostile” (italiano, diritto, informatica).

## 4. Obiettivi e percorsi didattici

### 4.1 Classi seconde

#### I° Quadrimestre

##### **Competenze:**

Costruire discorsi, scritti e orali, semanticamente e linguisticamente corretti;

Potenziamento del lessico e dell'uso dell'ipotassi;

Produrre testi scritti di vario tipo (espositivi, emotivi) secondo le indicazioni date;

Leggere e analizzare testi in prosa e in poesia secondo indicazioni date.

##### **Conoscenze :**

Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione, soggettive ed oggettive;

Epica: l'epica romana: scelta di alcuni passi significativi dell'"Eneide"

Approfondimento su testi narrativi veristici e psicologici con contestualizzazione degli stessi;

Promessi sposi. Lettura e analisi di passi significativi tratti dai capp. 12-23;

Il testo poetico: generi, caratteristiche formali: tipi di strofa, versi, rime, principali figure retoriche;

Comunicazione scritta: Il testo espositivo.

##### **Abilità:**

Utilizzare le categorie dell'analisi logica e del periodo;

Riconoscere le varie tipologie testuali e le rispettive caratteristiche;

Analizzare, sintetizzare, parafrasare, commentare testi di diverso tipo;

Produrre testi di diverso tipo aventi carattere di rispondenza alle consegne, coerenza interna, correttezza formale.

**Metodologie**: lezioni frontali e partecipate, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione in comune di compiti e verifiche come strumento di riflessione e



recupero individualizzato, lettura e analisi guidata dei testi, utilizzo di griglie di analisi e mappe concettuali, utilizzo dei laboratori e di strumenti multimediali.

**U.D.A.** e discipline concorrenti

**Classi seconde**

### **Il Quadrimestre**

#### **Competenze:**

Costruire discorsi, scritti e orali, semanticamente e linguisticamente corretti;  
Potenziamento del lessico e dell'uso dell'ipotassi;  
Produrre testi scritti di vario tipo (espositivi, emotivi) secondo le indicazioni date;  
Leggere e analizzare testi in prosa e in poesia secondo indicazioni date;  
Individuare le caratteristiche dell'argomentazione in un testo;  
Saper pianificare e stendere un testo argomentativo secondo indicazioni date;  
Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.

#### **Conoscenze :**

Sintassi della frase complessa: completamento dell'analisi del periodo;  
Il testo poetico: due profili d'autore: Pascoli e Ungaretti;  
Chanson de Roland: lettura e analisi di alcuni passi significativi;  
Promessi sposi: lettura e analisi di passi significativi tratti dai capp. XXIV-XXXVIII;  
Produzione scritta: il testo espositivo il testo argomentativo, esercitazione alla prova INVALSI.

**Abilità:**

Utilizzare le categorie dell'analisi logica e del periodo;

Riconoscere le varie tipologie testuali e le rispettive caratteristiche;

Analizzare, sintetizzare, parafrasare, commentare testi di diverso tipo;

Produrre testi di diverso tipo aventi carattere di rispondenza alle consegne, coerenza interna, correttezza formale.

Individuare le caratteristiche dell'argomentazione in un testo

**Metodologie:** lezioni frontali e partecipate, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione in comune di compiti e verifiche come strumento di riflessione e recupero individualizzato, lettura e analisi guidata dei testi, utilizzo di griglie di analisi e mappe concettuali, utilizzo dei laboratori e di strumenti multimediali.

**U.D.A.** e discipline concorrenti

**5. Competenze di cittadinanza e costituzione**

Per il conseguimento delle competenze di cittadinanza saranno attivate le seguenti strategie:

- Programmazione interdisciplinare per alcune attività
- Valorizzazione della componente sociale dell'apprendere (la classe come comunità educativa di apprendimento, di scambio e di ricerca)
- Riconoscimento e valorizzazione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze sociali di cittadinanza (anche ai fini della valutazione del comportamento)
- Potenziamento di didattiche centrate sull'azione: lezione partecipata, laboratorialità, coinvolgimento, sviluppo di compiti, di progetti.

**6. Progetti del PTOF integrabili nel percorso:**

“Studiare per crescere”

“Il quotidiano in classe” (per alcune seconde)

**7. Comportamenti condivisi dei docenti:**

- Sostenere la motivazione allo studio e all'apprendimento;
- Creare un clima classe di serenità, collaborazione e solidarietà tra studenti;
- Esplicitare gli obiettivi didattici e le modalità di verifica e di valutazione adottate;
- Fornire agli studenti opportuni consigli sul metodo di studio.

## **8. Valutazione**

Il processo di apprendimento sarà attentamente monitorato attraverso una valutazione per conoscenze/abilità e per competenze.

### **8.1. Valutazione di conoscenze e abilità**

Sono previste prove di tipo sommativo, ma anche formativo per la verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, per la programmazione di attività di sostegno e/o recupero o per l'eventuale riprogettazione di alcune fasi del percorso formativo.

La valutazione sommativa terrà conto del profitto, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di lavoro, dell'atteggiamento dello studente in classe.

### **8.2. Tipologie delle verifiche**

Numero minimo di prove scritte/ pratiche due a quadrimestre: temi tradizionali, questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di comprensione, analisi e sintesi, parafrasi, esercitazioni tipo INVALSI, lavori di gruppo.

Numero minimo di verifiche di altro tipo (orale, test...): due a quadrimestre.

### **8.3 Prove comuni**

Per le classi prime vengono decise n° 1 prova comune per classi parallele in ingresso e una a fine primo quadrimestre per valutare le seguenti competenze:

- Competenze grammaticali;
- Competenze lessicali
- Competenze di comprensione e analisi di un testo in prosa.

Per le classi seconde viene deciso di effettuare una simulazione della prova INVALSI a metà secondo quadrimestre.

### **8.4 Valutazione per competenze trasversali**

Sono concordate forme di valutazione per competenze e autovalutazione, utilizzando apposite rubriche approvate dal Collegio Docenti. Attraverso l'osservazione degli studenti durante lo svolgimento di attività didattiche in cui essi sono chiamati ad agire (lavori di gruppo, realizzazione di prodotti, presentazione di lavori realizzati nell'ambito di un modulo interdisciplinare...), i docenti esprimono una valutazione dei comportamenti messi in atto per svolgere il proprio compito, delle capacità relazionali, del grado di autonomia e sulla responsabilità nel portare a termine un compito. Il Collegio stabilisce inoltre il peso da assegnare a tali forme di valutazione.

Si riporta qui di seguito la GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI tratta dal P.T.O.F.:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI (di cittadinanza)	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>imparare ad imparare</b>	conoscenza di sé	-conosce se stesso e i propri punti deboli -li sa gestire	
	utilizzo di strumenti e informazioni	ricerca in modo autonomo fonti e informazioni	
	metodo di studio		è puntuale -nell'eseguire i compiti assegnati -nella riconsegna della documentazione scolastica
			utilizza in modo proficuo il proprio tempo a disposizione
			organizza il proprio impegno settimanale
			utilizza un metodo di studio -efficace -personale
<b>progettare</b>	utilizzo delle conoscenze apprese per la risoluzione di un problema	usa correttamente -il libro di testo -il materiale tratto da diverse fonti	
	organizzazione del materiale per la risoluzione di un problema	-decodifica- -produce schemi, tabelle, grafici	
		confronta parti diverse -dello stesso testo -di testi diversi	
<b>comunicare</b>	comprensione dei diversi linguaggi	comprende diversi tipi di testi	
		comprende codici e registri diversi	

		comprende il linguaggio specifico di ogni disciplina
	utilizzo dei diversi linguaggi	usa un registro adeguato alla situazione comunicativa
<b>collaborare e partecipare</b>	interazione con gli altri	rispetta -i regolamenti - gli orari di entrata, giustifica assenze, ritardi, uscite anticipate
		-aiuta i compagni, -accetta di essere aiutato
		interagisce in modo corretto con il personale della scuola
	lavoro in gruppo	porta a termine il compito assegnatogli -rispetta i tempi
		rispetta le regole che il gruppo si è dato
		partecipa al lavoro di gruppo -proponendo -collaborando
	disponibilità al dialogo	interviene in classe per esprimere il proprio pensiero
		ascolta con disponibilità -coglie gli aspetti positivi nell' altro
	flessibilità	discute serenamente -è disposto ad accettare idee diverse dalle proprie
		non si blocca davanti a situazioni nuove
accetta critiche ed ammette i propri errori		
<b>agire in modo autonomo e responsabile</b>	autonomia nella scuola	si sa muovere all'interno della scuola
	risoluzione dei problemi	riconosce la natura del problema
		scomponi in sotto-problemi. formula ipotesi di soluzione -applica regole e procedure risolutive
	autonomia di lavoro	prende appunti cogliendo l'idea centrale, -conserva lo schema logico del discorso
		rielabora gli appunti, -li decodifica -ne ricostruisce i punti nodali -li integra con le informazioni desunte dai manuali
individuazione di collegamenti e relazioni	effettua scelte	
<b>acquisire e</b>	valutare i risultati	valuta il risultato ottenuto

<b>interpretare le informazioni</b>		riferisce i risultati
---	--	-----------------------

### **9. Programmazione di attività extracurricolari**

<b>attività</b>	<b>tempi</b>
Partecipazione alle giornate FAI d'autunno	Novembre- Dicembre
Rappresentazioni teatrali e proiezioni cinematografiche in occasione della "Giornata della memoria"	Durante l'anno scolastico
Viaggi d'istruzione	Febbraio- marzo

**Pavia, 06-09-2019**

**Il coordinatore disciplinare  
Ferrari Marina**